

FELIX HUBER COMPROject

COMPROJECT (**Com**position/**Im**pro/**Pro**ject) ist das Auseinandersetzen mit Fragmenten oder bereits fertiggestellten aber noch nicht veröffentlichten Manuskripten aus meiner bisherigen Kompositionstätigkeit; und gleichzeitig deren Integration in mein aktuelles Schaffen.

Weiter ist es der Versuch, Tonaufnahmen während des Corona-Lockdowns, zeitlich und örtlich getrennt in unseren jeweils eigenen Studios in Aarau, Basel und Bern zu realisieren, ohne dabei allzu viel an Spontaneität und Kreativität zu verlieren.

Dass dies, wie ich denke, mit vorliegendem Album erstaunlich gut gelungen ist, verdanke ich meinen Mitmusikern Christoph und Clemens, die mit ihrer Inspirationskraft und der intuitiven Erfassung des Charakters der einzelnen Stücke diese Musik bereichert haben.
Felix Huber

Felix Huber (Piano, Komposition)

wurde in Frick (AG) geboren. Er entdeckte schon früh das Improvisieren am Klavier und war Gründungsmitglied der ersten Jazz-Rock-Formation "Jigsaw" im Kanton Aargau.

Studien am Konservatorium Bern, der Jazz School Bern und am Berklee College in Boston, USA. Noch während des Studiums: Coast-to-Coast-Tour durch 30 der grössten Städte der USA. Konzerte als Solo-Pianist und mit dem eigenen Quartett "New Jazztett".

Huber verfasste Kompositionen und Arrangements für Sinfonieorchester, Streicher- und Kammerensembles, Jazzcombos, Big-Bands, Chor und Solo-Instrumente.

Wettbewerbe / Auszeichnungen

- 2. Preis : Internationaler Jazz-Kompositionswettbewerb, Monaco (1981)
- Finalteilnahme: Internationaler Kompositionswettbewerb, Monaco (1982)
- Werkjahr des Kuratoriums des Kt. Solothurn (1982)
- Preis: Kompositions-Projektwettbewerb der vier CH-Klassik-Festivals: Interlakner- und Meiringer Musikfestwochen, sowie Schlosskonzerte Spiez und Thun (1999)
- Auszeichnung der Kulturstiftung Pro Argovia mit dem Titel "Pro Argovia Artists 2001/2002"
- Preis des Kompositionswettbewerbs zur Eröffnung der Schweizerischen Landesausstellung Expo.02
- Preis: "IV Internationaler Prokofieff Kompositionswettbewerbs" in Sankt Petersburg (2003)
- Finalteilnahme: Concours de Composition Chorale "Label Suisse", Lausanne 2008
- "Pro Argovia Artists 2021/2022"

Christoph Huber (tenorsax, bassclarinet)

From a musical household in a small Swiss village to living and working in New York City, Christoph Huber has been involved in a wide range of musical settings.

This cocktail of influences inspires him to find unique connections between musical elements, while the craftsmanship and flexibility he's acquired on the saxophone serves as the foundation for exploration.

Recent years have seen him become more involved beyond Jazz circles, helping with album productions and live sets of various genres as well as writing music for dance.

He's built his musical home in an old industrial building near Badischer Bahnhof Basel, Switzerland, where he explores the marriage of acoustical sounds with electronics.

christophhuber.com

Clemens Kuratle (drums)

I was born in Bern, Switzerland in 1991 and started playing the drums at the age of 6.

After highschool I studied with Gerry Hemingway, Norbert Pfammatter and Pierre Favre and then quickly managed to find my way into the small but thriving swiss music scene. Good technique is mandatory, and I want to keep reaching. Still, I often find myself playing quite sparse, delicate acoustic settings, trying to really hear everything and get everything heard.

I draw my inspiration from my countless peers and from music from all over the world, be it the drummers of Burundi, indonesian gamelan, gnawa music from Morocco or the intriguing female choirs of Bulgaria as well as the manifold fusions encounters create.

I lead the critically acclaimed quintet Murmullo, and the international ensemble Ydivide. My work with the quartet of harpist Julie Campiche probably drew the most attention in recent years., Swiss Bitwig wizard Guy Mandon has opened my ears for synthetic sounds and more electronic-oriented music. I joined him for his live set. I am a longtime member and arranger for neo-folk outlaw Moes Anthill and recently started working intensively for and with Kate Birch.

clemenskuratle.com